

КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ
КАФЕДРА **Издательско-редакторского и дизайнерского искусства**

ПРОГРАММА
ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Шрифт и визуальные коммуникации в дизайне»

ОП «Дизайн (7М02102)»
1 КУРС

Форма проведения – MOODLE (Творческое задание)

Формат экзамена – онлайн оценивание

Подготовил: Кисимисов Е.Т.

АЛМАТЫ 2025

Составитель программы итогового контроля по дисциплине **«Шрифт и визуальные коммуникации в дизайне»**: Кисимисов Е.Т.

Программа итогового контроля по дисциплине **«Шрифт и визуальные коммуникации в дизайне»** рассмотрена и утверждена на заседании кафедры «Издательско-редакторского и дизайнерского искусства».

Протокол № ____ от _____ 2025 г.

Зав.кафедрой

А.Рамазанова

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Форма и платформа экзамена: творческое задание офлайн экзамен на платформе Система дистанционного обучения Moodle.

Творческое задание – формат близок к проектной работе. Рекомендуется для обучающихся по специальностям, требующим творческого мышления, креативности: дизайнеров, журналистов, филологов, философов. Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умение интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Творческое задание в Moodle не будет сопровождаться прокторингом.

Правила проведения экзамена:

1. **Экзамен:** Творческое задание.
2. **Формат экзамена** – онлайн оценивание
3. Экзамен проводится по расписанию.
4. Студенты должны знать дату и время экзамена.
5. Выполнение творческого задания Студентами: индивидуально
6. Формат выполнения творческого задания: графические форматы, pdf и документ Word .doc, презентация.
7. Объем выполнения творческого задания: одна законченная дизайнерская работа.
8. Время и длительность выполнения задания: согласно расписания.
9. Количество прикрепленных файлов: до 3-х файлов.
10. Максимальный балл: 100 баллов
11. Проходной балл: 50 баллов
12. Выполняете творческое задание преподавателя. На основе достигнутых результатов оформляете презентацию.
13. Загружается результат выполненные задания в СДО Moodle, для этого нужно, чтобы магистрант авторизовался СДО Moodle (учетная запись), открыть элемент «итоговый экзамен по дисциплине», выбрать пункт «добавить ответ на задание», и загрузить свои творческие задания в поле загрузки файлов и нажать на кнопку «Сохранить».

14. Темы, по которым будут составлены творческие задания

1. Разработка дизайна от концепции до реализации:
разработка оригинальной концепции дизайна, апробация методом дизайн-мышления и реализация с использованием компьютерных технологии по следующим направлениям:
 - 1 вариант** – Шрифтовое оформление книжно-журнального дизайна;
 - 2 вариант** –рекламный буклет на социально значимую тему.
2. Опишите способы использования дизайн концепции визуальных коммуникаций, их инструменты, порассуждайте над достоинствами и возможностями.
3. Сопоставьте общие и особенные признаки дизайнерской работы.
4. Обоснуйте необходимость дизайнерской концепции.

Требования к творческому заданию:

ранее неопубликованная оригинальная дизайнерская работа;
идея с четкой замыслю и социальным содержанием;
целостная композиция всего проекта, единство всех элементов;
четко выраженный характер дизайн элементов: колористика, типографика, стиль;
объем или хронометраж не имеет значения, важно раскрытие замысла;

метод дизайн-мышления раскрывается в презентации!

Технические требования:

Творческое задание-дизайнерские работы загружаются в оригинале и в формате pdf, а также скрин-рисунки размещаются внутри презентации.

Сдать экзамен Вы можете только в течение времени по расписанию. После первого входа начинается отсчёт времени экзамена. По истечении этого времени экзамен прекращается автоматически.

Размер загружаемых файлов не должен превышать 30 Мб. В случае необходимости отправки файлов больших размеров – Студенты загружают файлы на облачные хранилища и публикуют ссылки на них в презентации.

Перенос сроков загрузки готовых работ в СДО Moodle не допускается!

В результате проведенного экзамена преподаватель получает от Студентов:

- Завершенную творческую работу в графических форматах, презентацию (скрины или pdf версию в зависимости от задания) ОТ КАЖДОГО СТУДЕНТА!

Пример содержания презентации студентов:

Презентация состоит из 3 частей:

1) Тема и идея, цель проекта и какие задачи были поставлены, как решены, какие технологии были использованы, какие навыки были освоены по ходу реализации; описание достигнутых результатов проекта;

2) как был реализован метод дизайн-мышления (для какой целевой аудитории, апробация через фокус группы, какие мнения учтены); описание хода выполнения творческого задания; описание отклонений и трудностей, возникших в ходе выполнения проекта, а также использованные пути их преодоления.

3) скрины работ или ссылка на ресурсы, если опубликованы.

Все Студенты загружают файлы и презентацию в СДО Moodle.

По итогам проверки преподаватель аттестует участников экзамена: •выставляет баллы в системе СДО Moodle; •переносит баллы в систему в аттестационную ведомость ИС Univer.

«Рекомендуемые источники литературы для подготовки к экзамену»

Щепилова Г.Г. Реклама в СМИ: теории и модели: Учеб. пособ. – М.: МедиаМир, 2023. – 192 с. ISBN 978-5-91177-065-5

Веселова, Ю. В. Графический дизайн рекламы: учебное пособие. – Новосибир. : НГТУ, 2022. – 104 с.

Лидвел, У. Универсальные принципы дизайна. – СПб.: Питер, 2023. – 272 с.

Рогожин, М. Ю. Теория и практика рекламной деятельности. – АльфаПресс, 2021. – 208 с.

Компьютерная графика и web-дизайн: Учебное пособие / Т.И. Немцова, Т.В. Казанкова, А.В. Шнякин. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2024. - 400 с.

Голден Кришна. Хороший интерфейс-невидимый интерфейс. М., -2021.

**РУБРИКАТОР СУММАТИВНОГО ОЦЕНИВАНИЯ
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ**

Платформа:1 этап -СДО Moodle, 2 этап -аудитория 203

Критерий	«Отлично» 90-100 %	«Хорошо» 70-89 %	«Удовлетворительно» 50-69 %	«Неудовлетворительно»	
				25-49%	0-24%
Творческий процесс, креативность и идея.	В процессе выполнения творческого задания студент выработал свой индивидуальный стиль, основанный на ясных, широко известных, общепринятых идеях, а также умелом воплощении этих идей в композицию. Этот процесс также включал творческое выполнение эскизов.	Цель достигнута не полностью. Однако были успешно решены задачи композиции.	Цель достигнута не полностью. Но были успешно выбраны цветовые решения.	Цель не достигнута. Задачи не решены. Представлены материалы, которые не соответствуют заданию.	Цель достигнута на низком уровне.
Определять композиционные приемы и стилистические особенности рекомендаций или рекомендации очень низкого качества. проектируемого объекта.	Глубокое понимание композиционные приемы и стилистические особенности дизайнерских объектов.	Понимание композиционные приемы и стилистические особенности дизайнерских объектов.	Ограниченная понимание композиционные приемы и стилистические особенности дизайнерских объектов.	Мало или вообще нет композиционные практических приемы и стилистические особенности рекомендаций или рекомендации очень низкого качества.	Мало или вообще нет композиционные практических приемы и стилистические особенности.
Умение работать с различными графическими редакторами и понимание технических аспектов создания продукции.	Владеет графическими программами, обладает развитым художественно-пространственным мышлением, высоким эстетическим вкусом и обширным творческим потенциалом. Кроме того, в совершенстве владеет подготовкой проектной продукции к печати.	Обладает навыками работы с графическими программами и обладает навыками работы с графическими программами и	Владеет графическими программами.	Задачи не решены. Представленный материал, не соответствует заданию	Не полностью владеет графическими программами.

Формула расчета итоговой оценки: Итоговая оценка (ИО) = $(\% 1 + \% 2 + \% 3 + \% 4 + \% 5 + \% 6) / K$, где % - уровень выполнения задания по критерию, K-общее количество критериев. Пример расчета итогового балла

Әріптік жүйе бойынша бағалау	Балдардың сандық эквиваленті	% мазмұндама	Дәстүрлі жүйе бойынша бағалау
A	4,0	95-100	Үздік
A-	3,67	90-94	
B+	3,33	85-89	Жақсы
B	3,0	80-84	
B-	2,67	75-79	
C+	2,33	70-74	
C	2,0	65-69	Қанағаттанарлық
C-	1,67	60-64	
D+	1,33	55-59	
D	1,0	50-54	
FX	0,5	25-49	Қанағаттандырылғысыз
F	0	0-24	
I (Incomplete)	-	-	"Пән аяқталған жоқ" (гра есептеуінде ескерілмейді)
AU (Audit)	-	-	"Пән тыңдалды" (гра есептеуінде ескерілмейді)
Атт. өтті	-	30-60 50-100	"Атт. өтті" (гра есептеуінде ескерілмейді)
Атт. өтпеген	-	0-29 0-49	"Атт. өтпеген" (гра есептеуінде ескерілмейді)
R-айырмашылық	-	-	"Оқу жоспары бойынша пән айырмашылықтары" (гра есептеуінде ескерілмейді)

Есептеуде алынған пайыздарға сүйене отырып, біз бағалауды салыстыра аламыз бағалау шкаласы. 72 балл – 70-тен 89 баллға дейін, бұл «жақсы» санатына сәйкес келеді бағалау шкаласына сәйкес. Осылайша, бұл есепте емтихан болады баллдық-рейтингтік хатқа сәйкес «жақсы» 72 балл деп бағалансын дәстүрлі оқытуға көшу арқылы оқушылардың оқу жетістіктерін есепке алуды бағалау жүйесі бағалау шкаласы және ECTS.

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Выбрать в соответствие с формой и платформой своего экзамена из документов «Правила проведения итогового контроля», «Инструкция по проведению ИК с применением ДОТ», «Положение о проверке текстовых документов обучающихся на наличие заимствований».

Академические ценности:

Академическая честность и целостность: самостоятельность выполнения всех заданий; недопустимость плагиата, подлога, использования шпаргалок, гаджетов, списывания на всех этапах контроля знаний, обмана преподавателя и неуважительного отношения к нему (Кодекс чести студента КазНУ).

УДАЧИ НА ЭКЗАМЕНЕ!